

Banca a Pisa Bank in Pisa

In una zona di Pisa, in prossimità della piazza dei Miracoli, il progetto di questa nuova filiale riguarda la ristrutturazione di un edificio risultato dell'accorpamento

di un locale a piano terra ed di un appartamento a due piani.

Esternamente il prospetto principale su via G.B. Niccolini è rimasto invariato e la banca si identifica solo per il logo.

Dal punto di vista funzionale la banca si sviluppa per lo più al piano terra che ospita il salone con le casse, la direzione di filiale, il caveau ed altri uffici; mentre il piano primo è destinato ad archivi e ripostiglio.

Il salone è caratterizzato da una griglia aerea di travi in faggio a cui corrispondono, davanti alle casse, due paraste anch'esse in faggio, e dietro, una parete in pannelli forati Locatelli che prosegue, senza soluzioni di continuità, perpendicolarmente, a definire la parete di ingresso del caveau e dei servizi

igienici e la parete perimetrale di un ufficio. Tale struttura aerea ha anche la funzione di sostenere una trave luminosa di falegnameria laccata nel color rosso.

In the center of Pisa, beside "Piazza dei Miracoli", the project concerns the renovation of a building which held a shop and an apartment on two levels. The main elevation (on Niccolini road) kept the old stylistic elements (plaster, frames and colour) so now you can identify the bank only by the signboard or the logos on the windows.

From the functional point of view the bank is developed especially on the ground floor where there are the elongated hall with counter and advisory services for customers, the caveau room, wc and few other offices. The upper floor houses an archive room, a box room and the second bathroom.

The big hall is characterized by a sort of structural wooden grid in the air, which is held up by pilaster on a side and a perforated wooden cladding behind the counter. Upper the grid the lighting beam is like a red sign above the operative area.

The brown perforated wall turns the corner going down the hall in front of entrance; it hides the wc door and the caveau room.

Anno / year: 2008
Luogo / place: Pisa (PI)
Cliente / client: Banca di Credito Cooperativo di Fornacette
Progetto / project: Massimo Mariani
Collaboratori / team: Elda Bellone, Alessandro Mariani



Photo: Alessandro Ciampi